

Tamara Buchholz

Stresemannstr. 81 - 22769 Hamburg - Tel.: 0049 174/1969659
tamarabuchholz@gmx.net - <https://www.theapolis.de/TamaraBuchholz>

Zur Person:

Name: Tamara Buchholz (geb. Bauer)
Nationalität: deutsch
Geburtstag: 16.04.1988
Geburtsort: Köln
Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Köln, Berlin, München, Frankfurt a. Main, Dortmund
Stimmregister: Mezzo-Sopran (Rock/Pop, Belt)
Grösse: 158 cm
Augenfarbe: braun-grün
Haarfarbe: dunkelbraun
Konfektionsgröße: 36/38
Schulabschluss: eingeschränkte Fachhochschulreife
Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch & Spanisch (erweiterte Grundkenntnisse), Kölsch (Dialekt)
besondere Fähigkeiten: HipHop/Streetdance, Reiten



Tamara Buchholz wurde von der ZAV Musical geprüft und registriert.

Ausbildung:

2013 Ausbildung zur GroupFitnessTrainerin (DTB)
2005 – 2008 Stage School Hamburg
Gesangsunterricht: James Wood, Eva Maria Tersson

Bühne:

seit 2015 „Karamba“ / „Die Schmidtparade“, Gastspielproduktion Schmidt's Tivoli, Regie: Corny Littmann, Rolle: Solistin
„Rats- das Musical“, Hochzeitshauserasse Hameln, Regie: Klaus Michalski, Rolle: behindertes Kind (Cover)
„Sehnsucht nach dem Hafen“, HafenRevueTheater Bremen, Regie: Martin Gresselmeyer, Rolle: Anna
seit 2014 „Liebe, Last und Fracht – die HafenRevue“, HafenRevueTheater Bremen, Regie: Ulrich Möllmann, Rolle: Anna

- seit 2013** „Tanz auf dem Vulkan“, HafenRevueTheater Bremen, Regie: Ulrich Möllmann, Rolle: Lene
- 2017** „Machos auf Eis“, Neues Theater Hannover, Regie: Oliver Geilhardt, Rolle: Gönül
 „Das Dschungelbuch“, Elbarkaden Hamburg/Tour, Theater Lichtermeer, Regie: Timo Riegelsberger, Rolle: Mogli
- 2016** „Drei Männer im Schnee“, Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig, Regie: Florian Battermann, Rolle: Hilde
 „Paarungszeit“, HafenRevueTheater Bremen, Regie: Ulrich Möllmann
 „Peter Pan“, Tourproduktion Immerland Theater, Regie: Timo Riegelsberger, Rolle: Cover Mrs. Darling / Tigerlilly, Cover Michael
- 2015** „Käpt'n Sharky“, Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig, Regie: Oliver Geilhardt, Rolle: Sharky
 „Peter Pan“, Tourproduktion Immerland Theater, Regie: Timo Riegelsberger, Rolle: Cover Mrs. Darling / Tigerlilly, Cover Michael
- 2014** „Die Schmidtparade“, Schmidt Theater Hamburg, Regie: Corny Littmann, Rolle: Solistin
 „Peter Pan“, Tourproduktion Immerland Theater, Regie: Timo Riegelsberger, Rolle: Cover Mrs. Darling / Tigerlilly, Cover Michael
- 2013** „Die Schmidtparade“, Schmidt Theater Hamburg, Regie: Corny Littmann, Rolle: Solistin
 „Ahoi-Gala“, 44-Events!, Regie: Mirko Bott, Rolle: Solistin
 „Der Kleine Horrorladen“, Volkstheater Rostock, Regie: Thomas Winter, Rolle: Chiffon
- 2012** „Die famose Schmidt Schlagersause“ im Main Schmidt, Regie: Corny Littmann, Rolle: Solistin
 „Karamba! – Die 70er Jahre Revue“ im Main Schmidt, Regie: Corny Littmann, Rolle: Solistin
 „Cabaret“ im Theater Meiningen, Regie: Lars Wernecke, Rolle: Helga (Cover)
- 2011** „Hexe Huckla und die total verrückte Sprachmaschine“ Tourproduktion, Regie: Maricel Wölk, Rolle: Huckla
 „Der Kleine Horrorladen“ Nordharzer Städtebundtheater, Regie: Klaus Seiffert, Rolle: Chiffon
 „Das Dschungelbuch“ im Schmidt Theater Hamburg, Regie: Christian Berg, Rolle: Mogli

2010

„Das Dschungelbuch“ im Schmidt Theater Hamburg, Regie: Christian Berg, Rolle: Mogli

„Der Traum von Freiheit-Tjede, Heldin des Nordens“ im Sommertheater Cuxhaven, Regie: Melanie Herzig & Christian Berg, Rolle: Osanna

„Der Kleine Horrorladen“, Nordharzer Städtebundtheater, Regie: Klaus Seiffert, Rolle: Chiffon

2008 – 2010

diverse Familienmusicals auf Tour: „Jim Knopf und die Wilde 13“, „Das Dschungelbuch“, „Peter Pan – Fliege deinen Traum“, „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ (Schmidt & Berg), Regie: Christian Berg

Studio:

2017

Synchronsprecherin für Stiletto Entertainment, Film: „Clowntown“, Rolle: Sarah

Synchronsprecherin für Stiletto Entertainment, Film: „American Poltergeist 6“, Rolle: Jenny

2015

„Das Dschungelbuch“, Das Familienmusical von Timo Riegelsberger, Rolle: Mogli

2014

„Tor zur Welt“, Titelsong zum Kurzfilm „Das Tor zur Welt“

2011

„Hexe Huckla und das Weihnachts-Oster-Durcheinander“, Hörspiel (mit Gesang), Rolle: Huckla, Verlag: Langenscheidt

Choreographie:

2017

Tanztraining und Choreografie „Sommermusical Akademie Cuxhaven“, künstlerische Leitung: James Wood

Schlusschoreografie „Machos auf Eis“, Neues Theater Hannover

Außerdem:

seit 2008

Sängerin für diverse Festlichkeiten (Hochzeiten etc.)

